

# Graphiste

www.patricejacquemin.com

## Formations :

Diplômé des Beaux-arts d'Epinal en 1984

(DNSEP - option communication graphisme-vidéo)

Chef de projet multimédia (IESA) en 1996

## Expériences professionnelles :

Depuis janvier 2000

Graphiste indépendant, spécialisé en édition, en identité visuelle et en charte graphique pour le print et le web. Seul ou en équipe, je participe à la création auprès d'agences ou de clients directs.

*Cours Legendre, Turbo Sa (Groupe Banque Poulair), Observatoire de l'Art Contemporain, Laboratoire GSK, CSFRS...*

Fév. 96 à sept. 99

Directeur de création agence SHANTUNG Communication. A ce poste, j'ai pu participer à la présentation de la création auprès des clients, gérer les budgets et l'organisation de la création avec des équipes de free lance.

*Cofica, Aurore, Addler, Beau fixe, Fédération des dentelles et broderies, Picasso, Editions Morisset, Haworth international, Fête du Cinéma, Musée du Moyen-Age, Musée Rodin, site internet Ville et Métiers d'Art, FFDB et CD-Rom sur la dentelle...*

Janv. 92 à Janv. 96

Directeur de création associé agence Exé-Terra spécialisée en édition : plaquette institutionnelle, rapport d'activité, journaux d'entreprise ...A ce poste, j'ai pu participer à la présentation de la création auprès des clients, gérer les budgets et l'organisation de la création avec l'équipe interne ou des free lance

*Motul, BHV, Carita, Groupe 7, Beau Fixe, PCW, Tiru, SAPRR, Centre de Musique Baroque, Yeno...*

Mars 88 à Déc. 91

Directeur artistique indépendant, en identité visuelle, édition, packaging.

*Bull EDF, La Poste, Montévrain, Krys, Carrefour, Gamet, Rossignol, Monsieur Meuble, IMTV, Astra, ADLF, Gérard Pasquier, Cassene, Monot, Sciences Po, Look, Alcatel, Armée de l'air ...*

Fév. 87 à Fév. 88

Directeur artistique agence Interface Tendances (Groupe Équateur)

*Réalisation d'études de collection, d'image de marque, d'édition et packaging.*

*La Poste, Styphen, Jean-Claude, Arche à pain, Gymnase Club, Technal...*

Sept. 86 à Janv. 87

Directeur artistique junior chez Carré Noir

Mai à Août 86

Remplacement du Chef de Studio pour l'Agence Graphimage (Epinal), spécialisée dans l'édition pour l'hôtellerie et la restauration.

Oct. 85 à Avril 86

Dessinateur au bureau de création Boussac en Alsace puis à Paris

Étude des systèmes infographiques utilisables pour l'impression textile.

## Enseignement :

2013

Enseignant au GRETA-Paris, direction artistique et graphisme

De 2009 à 2010

Enseignant à l'ESCM, direction artistique et typographie (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)

De 1993 à 2005

Enseignant à l'ESAT, infographie (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année) et graphisme (1<sup>re</sup> année)

De 2009 à 2010

Enseignant à l'ESCM, direction artistique et typographie (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année)

## Logiciels :

Photoshop, Indesign, Illustrator CS4 et CC